

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТАМБОВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
Протокол № 5
« 03 » 07 2020



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«ФАНТАЗИЯ»
творческое объединение декоративно-прикладного искусства**

Уровень программы *разнуровневая*
Направленность программы *художественная*
Срок реализации программы *1 год*
Возрастная категория *7-12 лет*
Вид программы *модифицированная*

Составитель:
Савилова Ирина Дмитриевна, учитель технологии и изобразительного
искусства

с. Жариково, 2020

Оглавление

| | | |
|-----|--|----|
| I. | «Комплекс основных характеристик программы»..... | 3 |
| | 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| | 1.2. Цель, задачи программы..... | 4 |
| | 1.3. Содержание программы..... | 4 |
| | 1.4. Планируемые результаты | 9 |
| II. | «Комплекс организационно-педагогических условий» | |
| | 2.1. Календарный учебный график | 10 |
| | 2.2. Условия реализации программы..... | 11 |
| | 2.3. Формы аттестации..... | 11 |
| | 2.4. Оценочные материалы..... | 11 |
| | 2.5. Методическое обеспечение..... | 12 |
| | 2.6. Список использованной литературы..... | 13 |
| | Приложения | 14 |
| | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | |
| | Приложение 2. Оценочные материалы. | |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы– художественная.

Актуальность Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материалах народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Программа «Кудесники» (*декоративно-прикладное искусство*) направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками, а так же на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей. А знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национальному самосознанию, взаимопониманию и взаимопроникновению культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительные особенности - дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа предусматривает работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья – ОВЗ, детьми инвалидами, способными, талантливыми, одарёнными детьми в данной творческой деятельности, которая обеспечивает благоприятные условия для создания единой государственной системы выявления, развития и адресной поддержки детей.

На первых занятиях у детей с ОВЗ выявляется их общий уровень подготовки, материал программы корректируется.

В группах занимаются дети разного возраста, обучающиеся имеют разный уровень и степень подготовки.

Состав обучающихся: смешанный, с присутствием обучающихся с ОВЗ и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Программа разноуровневая и является вторым модулем к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия» (стартовый уровень).

Программа рассчитана на один год обучения: 1-й уровень обучения – ознакомительный и включает в себя разделы: «Техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Народные промыслы России».

2-й уровень обучения – базовый – «Изделия из различных материалов». Реализация каждого уровня сложности предполагает приобретение обучающимися в процессе обучения, новых компетенций в области декоративно-прикладного искусства.

Ознакомительный уровень. На этом уровне, двигаясь от простого к сложному, обучающиеся учатся работать с разными материалами в различных техниках изготовления изделий.

Приобретают начальные знания о композиции, цветоведении, истории изделий в декоративно-прикладном творчестве. Идет освоение простейших приемов и способов работы по готовым образцам и схемам, происходит ознакомление обучающихся с материалом. Формируются основные навыки работы с разными материалами. Дети приобщаются к коллективной творческой деятельности, приобретают навыки аккуратности и трудолюбия, правильного поведения на занятиях.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник работы с различными материалами, умение самостоятельно читать инструкционные карты и схемы применять при выполнении творческих заданий. Предусмотрено участие в выставках, конкурсах и фестивалях. По окончании базового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на продвинутом уровне.

Обучение работе с различными материалами развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости.

Актуальность программы - обуславливается социальным заказом детей и родителей на программу, направленную на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства.

Успехи в декоративно-прикладном искусстве рожают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем. Программа «Фантазия» пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности.

Адресат программы – программа рассчитана на разновозрастной состав 7-12 лет, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью, составлена с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, предполагаются сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у детей младшего школьного возраста. Младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в возрасте 7-11 лет. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Обеспечивается прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления. В этом возрасте появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. В среднем школьном возрасте 12-15 лет, пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Общественно полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности. Поэтому в данной возрастной категории детей целесообразно привлекать к такой деятельности как помощь в оформлении праздников.

Для старших обучающихся предполагается усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка.

Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки обучающихся, их возможностям.

Объем и срок реализации программы – программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 36 часов, по 1 часу в неделю.

Объем и срок реализации программы – программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 36 часов, по 1 часу в неделю.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность каждого учебного занятия составляет 30 минут.

Нормативная база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г.№1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО«Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические;
- Устав МАОУДО ТДДТ
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО ТЦДТ с. Тамбовка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создания условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов народного творчества.

Задачи:

- познакомить с основными терминами и понятиями в изобразительном и декоративно-прикладном видах искусства;
- познакомить с названием и назначением инструментов и приспособлений ручного труда;
- познакомить с названием и назначением материалов, их элементарными свойствами, использованием, применением и доступными способами обработки;
- развивать навыки работы с различными инструментами и материалами.
- научить правильно организовать свое рабочее место;
- научить пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- научить выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- развивать умение адекватно оценивать себя и других, рефлексировать свою деятельность и анализировать деятельность других, осознанно используют навыки вежливых действий;
- научить проявлять социальную активность во взаимодействии с внешними субъектами, уметь принимать на себя позиции лидера и участника группы;
- развивать навыки самостоятельной работы, сотрудничества и работы в группе;
- учить работать с информацией (поиск, анализ, использование), проектировать (включаться в проект, нести ответственность, входить в группу или коллектив и вносить свой вклад, находить новые решения, распределять время и сферы ответственности);

1.3. Содержание программы Учебный план

| № п/п | Наименование разделов, темы программы | Кол-во часов | | | Формы контроля/аттестации |
|-------|---------------------------------------|--------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Работа с природным материалом | 4 | 1 | 3 | |
| 2 | Работа с крупой и макаронами | 4 | 1 | 3 | Выставка, коллективный анализ |
| 3 | Работа с бросовым материалом | 6 | 1 | 5 | Выставка, коллективный анализ |
| 4 | Работа с бумагой | 7 | 1 | 6 | Выставка, коллективный анализ |
| 5 | Работа с фоамираном | 7 | 1 | 6 | Практическая работа, выставка |
| 6 | Работа с солёным тестом | 6 | 1 | 5 | Практическая работа, выставка |

| | | | | | |
|---|------------|----|---|----|-------------------------------|
| 8 | Аттестация | 2 | | 2 | Практическая работа, выставка |
| | Итого: | 34 | 6 | 28 | |

Содержание разделов программы

Программа включает шесть разделов: «Работа с природным», «Работа с крупой и макаронами», «Работа с бросовым материалом», «Работа с бумагой», «Работа с фоамираном», «Работа с солёным тестом». Содержание разделов позволяет расширить кругозор детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.

Раздел «Работа с природным материалом»

Данный раздел знакомит детей с природным материалом, что относится к природному материалу. Что можно изготовить из природного материала. Экскурсия детей в парк, сбор природного материала. Виды деревьев.

Практика. Изготовление поделок из природного материала используя разные способы соединений. Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и др., передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Изготовление коллективных работ.

Раздел «Работа с крупой и макаронами»

Раздел знакомит детей, как покрасить крупу и приготовить ее к работе. В первую очередь нужно подготовить рисунок, который будет заполняться крупой. Рисунок должен быть с крупными деталями, чтобы с ним было удобно работать.

Практика. Учить ребят выкладывать узор из крашеного пшена, развивать у детей мелкую моторику. Изготовление коллективных работ из крашеного пшена.

Раздел «Работа с бросовым материалом»

Данный раздел знакомит детей с бросовым материалом, объяснить что к нему относится. Некоторым ненужным предметам: коробкам из под спичек, коробкам побольше, бутылкам можно дать вторую жизнь.

Практика. Учить ребят правильно обклеивать коробки цветной бумагой и собирать из них различных диких животных.

Раздел «Работа с бумагой»

Раздел знакомит с видами бумаги. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная и шпагат – она дает большой простор для фантазии детей. Где производится и используется бумага.

Практика. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка. Диапазон возможностей бумаги велик – от простой детской игры до произведений искусства. Продолжать обучение складывать бумагу прямоугольной формы, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Создание предметов из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их

оттенки при изготовлении игрушек, сувениров и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец.

Раздел «Работа с фоамираном»

Раздел знакомит детей с новым, современным материалом «фоамиран», с особенностями работы с данным материалом и технологией изготовления изделий.

Раздел «Работа с солёным тестом»

Раздел знакомит с историей соленого теста, с инструментами и приспособлениями для лепки, с техникой лепки. Результатом работы является фигура из соленого теста. работами, которые изготовлены из соленого теста, рассказать из каких ингредиентов готовится соленое тесто.

Практика. Изготовление коллективных работ из соленого теста.

Учебно-тематический план

| № | Наименование модулей и тем | Количество часов | | |
|--------------------------------------|----------------------------|------------------|---------|--------|
| | | всего | теорет. | практ. |
| Работа с природным материалом | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| 1 | Экскурсия в парк. Сбор природного материала. | 1 | 1 | |
| 2 | Коллективная работа «Подсолнух». | 1 | | 1 |
| 3 | Коллективная работа «Букет». | 1 | | 1 |
| 4 | Коллективная работа «Жар-птица» | 1 | | 1 |
| | Итого: | 4 | 1 | 3 |
| Работа с крупой и макаронами. | | | | |
| 1 | Крупы и макароны. | 1 | 1 | |
| 2 | Коллективная работа из крашеного пшена «Птица на ветке». | 1 | | 1 |
| 3 | Коллективная работа «Щенок». | 1 | | 1 |
| 4 | «Городецкие мотивы» | 1 | | 1 |
| | Итого: | 4 | 1 | 3 |
| Работа с бросовым материалом. | | | | |
| 1 | Конструирование из спичечных коробков «Крокодил и чебурашка». | 1 | 1 | |
| 2 | Целлофановые пакеты «Букет» | 1 | | 1 |
| 3 | Поделки из CD дисков «Зоопарк» | 2 | | 2 |
| 4 | Поделки из пластиковых бутылок «Карандашница» | 2 | | 2 |
| | Итого: | 6 | 1 | 5 |
| Работа с бумагой. | | | | |
| 1 | Возможности бумаги | 1 | 1 | |
| 2 | Открываем мастерскую Деда Мороза. Вырезание снежинок. | 1 | | 1 |
| 3 | «Фонарик». | 1 | | 1 |
| 4 | Изготовление объёмной открытки «подарок папам». | 1 | | 1 |
| 5 | «Цирковые животные. Собака, медведь». | 1 | | 1 |
| 6 | «Сказочный лес» | 1 | | 1 |
| 7 | Аттестационное занятие. | 1 | 1 | |
| | Итого: | 7 | 2 | 5 |

| Работа с фоамираном. | | | | |
|--------------------------------|---|-----------|----------|-----------|
| 1 | Фоамиран и его возможности. | 1 | 1 | |
| 2 | Магнит на холодильник «Сова» | 1 | | 1 |
| 3 | «Брошь для мамы» | 1 | | 1 |
| 4 | Коллективная работа «Фрукты». | 1 | | 1 |
| 5 | Коллективная работа, изготовление панно «В лесу» | 1 | | 1 |
| 6 | «Космическая ракета» | 1 | | 1 |
| 7 | Оформление выставки готовых работ | 1 | | 1 |
| | Итого: | 7 | 1 | 6 |
| Работа с солёным тестом | | | | |
| 1 | Беседа с детьми о лепке. | 1 | 1 | |
| 2 | Лепка по замыслу. | 1 | | 1 |
| 3 | Раскрашивание готовых работ. | 1 | | 1 |
| 4 | Коллективная работа «Рыбки в аквариуме». | 1 | | 1 |
| 5 | Раскрашивание готовой работы. | 1 | | 1 |
| 6 | Аттестационное занятие. Индивидуальное изготовление работы «Бабочка» | 1 | | 1 |
| 7 | Выставка работ. | 1 | | 1 |
| | Итого: | 7 | 1 | 6 |
| | Всего: | 36 | 6 | 30 |

1.4 Планируемые результаты

Разноуровневый подход в реализации программы предполагает учёт стартовых возможностей, интересов, особенностей, запросов учащегося и его индивидуального темпа продвижения.

Программа обеспечивает возможность достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

Предметные результаты:

- знают основные термины и понятия в изобразительном и декоративно-прикладном видах искусства;
- знают название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- знают название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- владеют навыками работы с различными инструментами и материалами.
- умеют правильно организовать свое рабочее место;
- умеют пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- умеют выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации.

Личностные результаты:

- гармонизация самооценки на основе навыков анализа и рефлексии (умение адекватно оценивать себя и других, рефлексировать свою деятельность и анализировать деятельность других);
- осознанно используют навыки вежливых действий (просить-отказывать, благодарить-хвалить, предлагать помощь – принимать помощь);
- проявляют социальную активность во взаимодействии с внешними субъектами;
- умеют принимать на себя позиции лидера и участника группы;

Метапредметные результаты. Формируются навыки:

- самостоятельной работы;
- сотрудничества и работы в группе;
- работы с информацией (поиск, анализ, использование);
- проектирования (включаться в проект; нести ответственность; входить в группу или коллектив и вносить свой вклад, находить новые решения, распределять время и сферы ответственности).

Результаты проявляются в различной степени для разных уровней освоения программ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (2020-2021 уч. г.)

| № п / п | Число / Месяц | Врем проведения занятия | Формазанятия | Кол-вочасов | Местопроведения | Форма контроля |
|---------------|------------------------------|------------------------------|--|--|----------------------|--|
| 1 четверть | 1 сентября – 27 октября | Согласно учебному расписанию | учебные занятия в кабинете; игровые занятия; творческие мастерские; | 8 уч. недель. <i>1ч. в нед.</i> <i>Итого: 8ч</i> | МБОУ Жариковская СОШ | Входная диагностика и текущий контроль |
| 2 четверть | 6 – 29 октября 29 декабря | Согласно учебному расписанию | учебные занятия в кабинете; игровые занятия; конкурсы и выставки работ; подготовка творческих работ и участие их в конкурсах муниципального, регионального уровней; | 8уч.недель. <i>1 ч. в нед.</i> <i>Итого: 8ч</i> | МБОУ Жариковская СОШ | Промежуточная аттестация |
| 3 четверть | 10 января – 20 марта | Согласно учебному расписанию | учебные занятия в кабинете; игровые занятия; конкурсы и выставки работ; творческие мастерские | 10 уч. недель. <i>1 ч. в нед.</i> <i>Итого: 10ч</i> | МБОУ Жариковская СОШ | Текущий контроль |
| 4 четверть | 1 апреля – 24 мая | Согласно учебному расписанию | <i>учебные занятия, конкурсы</i> подготовка творческих работ и участие их в конкурсах муниципального, регионального уровней; творческие мастерские | 10 уч. недель. <i>1 ч. в нед.</i> <i>Итого: 10ч</i> | МБОУ Жариковская СОШ | Аттестация по итогам учебного года |
| | | | | Итого: 36 недель 36 часов | | |

2.2. Условия реализации программы

- материально-технические: Кабинет для учебных занятий и выставки творческих работ. Учебное оборудование: компьютер, проектор, экран, черно-белый лазерный принтер, утюг.

- кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, первой категории.

- учебно - методическое:.....учебная литература, иллюстративный материал, методические поурочные разработки занятий, презентации, сборники ребусов и кроссвордов. Компьютерные программы:

- офисный пакет Microsoft Office,
- Специальные программы и компьютерные диски справочно-энциклопедического характера:
- диски с коллекциями рисунков, иллюстраций и образцов изделий в разных техниках ДПТ.

- информационное обеспечение: литература, интернет ресурсы

2.3. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: контрольных уроках, зачетах, выставках, конкурсах и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – выставка.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

2.4. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстративный материал к теме «Соленое тесто»;
- иллюстративный материал к темам «Работа с бумагой», «работа с природным материалом» и др.;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
- таблицы, различные схемы, шаблоны, эскизы.

раздаточный материал:

- вспомогательные таблицы;
- схемы для работы с фоамираном, соленым тестом и др.;

материалы для проверки освоения программы:

- творческие задания;
- кроссворды, викторины и др.

- Для оценки знания обучающихся используются следующие **формы контроля**: выставка, конкурс, зачет, готовое изделие.

2.5. Методическое обеспечение

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные): теоретические, практические.

Методы обучения :

По источнику полученных знаний: словесные (рассказ, объяснение, беседа);

наглядные (демонстрация дидактических пособий, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов);
практические (выполнение работ по заданию педагога, работа различными художественными материалами, работа в разных техниках декоративно-прикладного творчества).

По типу познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный; исследовательско-поисковый (обучение поиску самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник); игровой.

Приемы обучения:

- наглядный показ этапов выполнения работы;
- копирование образцов художников;
- сравнение и анализ готовых творческих работ;
- выявление лучшей работы;
- исправление ошибок;
- совершенствование изученного материала и проверка полученных знаний;
- объяснения, комментарии;
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Формы организации учебной деятельности:

- учебные занятия в кабинете;
- игровые занятия;
- конкурсы и выставки работ;
- подготовка творческих работ и участие их в конкурсах муниципального, регионального уровней;
- творческие мастерские;

Основные формы и типы занятий:

- лепка из соленого теста;
- аппликации из фоамирана и бумаги;
- изготовление сувениров из бросового материала;
- рисование по представлению;
- декоративное рисование.

2.6 Список литературы и информационных источников, использованных при составлении программы

Для педагога:

1. В. В. Лисова Мастерилки. Н.Н. Нижегородский гуманитарный центр 2004
2. Е. К. Брыкина Творчество детей а работе с различными материалами. – М, Педагогическое общество России 1998 г. 150 с.
3. В.Сахорова Примерное распределение занятий по ручному труду. Дошкольное воспитание № 1, 1987г.
4. Н. Забавина Немного фантазии. Дошкольное воспитание № 4 1989г.
5. М. Лянкало Своими руками. Дошкольное воспитание № 1 1981г
6. Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой. Дошкольное воспитание № 9 1990г.
7. Л. Куцакова Подарки для всех. Дошкольное воспитание № 2 1997г.

8. Папин праздник. Дошкольное воспитание № 1 1987г.

Для детей:

1. Э. К. Гульиц, И. Я. Базик, Что можно сделать из природного материала.
2. М. Н. Нагибина Чудеса для детей из не нужных вещей.
3. О. А. Сафонова Конструирование из бумаги
4. Г. Н. Перевертень Самоделки из текстильных материалов. - М Просвещение, 1990 г. 160 с.
5. Л.А. Гоман Занятия по ручному труду в детском саду. Альбом. К.. Рад.школа. 1983 г. 32

Для родителей:

1. М. Лянкало Своими руками. Дошкольное воспитание № 1 1981г
2. Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой. Дошкольное воспитание № 9 1990г.
3. Л. Куцакова Подарки для всех. Дошкольное воспитание № 2 1997г.

.Критерии оценивания качества освоения ЗУН учебных разделов программы «Фантазия»

По итогам 1-го полугодия: Индивидуальное изготовление работы «Новогодняя открытка»

Критерии оценки работ учащихся

| Критерии | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|---------------------|---|---|---|
| Самостоятельность | Выполняет работу при помощи педагога | Выполняет работу с небольшой помощью педагога | Самостоятельно выполняет работу |
| Трудоемкость | Мелких деталей нет, выполнено просто | Имеет мелкие детали, но выполнено просто | Много мелких деталей, выполнение сложное |
| Цветовое решение | Не соблюдает гармоничность цветовой гаммы | Не всегда соблюдает цветовое решение | Гармоничность цветовой гаммы |
| Креативность | Работает строго по образцу | Работает по образцу, но добавляет свои детали | Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла |
| Качество исполнения | Содержит грубые дефекты | Содержит небольшие дефекты | Изделие аккуратное |

Уровень выполнения работ оценивается и заносится в таблицу

| № | Ф.И.учащегося | Самостоятельность | Трудоемкость | Цветовое решение | Креативность | Качество исполнения | Итоговый балл |
|---|---------------|-------------------|--------------|------------------|--------------|---------------------|---------------|
| | | | | | | | |

По итогам учебного года: Индивидуальное изготовление работы из соленого теста «Бабочка»

Критерии оценки работ учащихся

| | |
|-----------------|---|
| Высокий уровень | Работа надлена оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение |
| Средний уровень | Есть незначительные искажения в строении , передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно |
| Низкий уровень | Предметы не надлены образным решением, неверно передана форма, пропорции, носит случайный характер, |

Результаты оценивания работ заносятся в таблицу

| № | Ф.И. учащихся | Приемы работы с тестом | Пропорции | композиция | замысел | Итоговый балл |
|---|---------------|------------------------------|-----------|------------|---------|------------------|
| | | | | | | |

Календарно - тематический учебный план

| дата | | Кол. часов по расписанию | Раздел, тема | Содержание занятия | Количество часов | |
|-------------|-------------|--------------------------|--|--|------------------|----------|
| Планируемая | Фактическая | | | | теория | практика |
| | | | Раздел I. Работа с природным материалом | | | |
| | | 1 | Экскурсия в парк. | Экскурсия в парк. Сбор природного материала. | 1 | |
| | | 1 | Коллективная работа «Подсолнух». | Выполнение коллективной работы «Подсолнух». | | 1 |
| | | 1 | Коллективная работа «Букет». | Выполнение коллективной работы «Букет». | | 1 |
| | | 1 | Коллективная работа «Жар-птица» | Выполнение коллективной работы «Жар-птица». | | 1 |
| | | | Раздел II. Работа с крупой и макаронами. | | | |
| | | 1 | Крупы и макароны. | Знакомство с разнообразием техники работы с крупами и макаронами | 1 | |
| | | 1 | Коллективная работа из крашеного пшена «Птица на ветке». | Выполнение коллективной работы из круп «Птица на ветке» | | 1 |
| | | 1 | Коллективная работа «Щенок». | Выполнение коллективной работы из круп «Щенок» | | 1 |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
| | | 1 | «Городецкие мотивы» | Знакомство с городецкими мотивами. Выполнение коллективной работы из круп «Городецкие мотивы» | | 1 |
| | | | Раздел III. Работа с бросовым материалом. | | | |
| | | 1 | Конструирование из спичечных коробков «Крокодил и чебурашка». | Знакомство с бросовым материалом. Конструирование из спичечных коробков «Крокодил и чебурашка». | | 1 |
| | | 1 | Целлофановые пакеты «Букет» | Выполнение из целлофановых пакетов букет цветов. | | 1 |
| | | 2 | Поделки из СД дисков «Зоопарк» | Выполнение поделок из СД дисков «Зоопарк». | | 2 |
| | | 2 | Поделки из пластиковых бутылок «Карандашница». | Выполнение поделок из пластиковых бутылок «Карандашница». | | 2 |
| | | | Раздел IV. Работа с бумагой. | | | |
| | | 1 | Возможности бумаги. | История возникновения бумаги, ее виды и свойства. Организация рабочего места, инструменты и принадлежности, необходимые для работы, правилами техники безопасности. | 1 | |
| | | 1 | Открываем мастерскую Деда Мороза. Вырезание снежинок. Техника работы с бумагой. Сминание и выполнение отверстий на бумаге. | Техника работы с бумагой. Сминание и выполнение отверстий на бумаге. Вырезание снежинок. | | 1 |
| | | 1 | «Фонарик». | Изготовление фонарика. | | 1 |
| | | 1 | Изготовление объёмной открытки | Изготовление объёмной открытки | | 1 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| | | | «подарок папам». | «подарок папам». | | |
| | | 1 | «Цирковые животные. Собака, медведь». | Изготовление поделки «Цирковые животные. Собака, медведь». | | 1 |
| | | 1 | «Сказочный лес» | Изготовление сказочного леса | | 1 |
| | | 1 | Аттестационное занятие. | Выставка поделок | 1 | |
| | | | Раздел V. Работа с фоамираном. | | | |
| | | 1 | Фоамиран и его возможности. | Знакомство с возможностями фоамирана | 1 | |
| | | 1 | Магнит на холодильник «Сова» | Создание творческих композиций магнит на холодильник «Сова» | | 1 |
| | | 1 | «Брошь для мамы» | Изготовление броши для мамы | | 1 |
| | | 1 | Коллективная работа «Фрукты». | Выполнение коллективной работы «Фрукты». | | 1 |
| | | 1 | Коллективная работа, изготовление панно «В лесу» | Выполнение коллективной работы «В лесу» | | 1 |
| | | 1 | «Космическая ракета» | Выполнение коллективной работы «Космическая ракета» | | 1 |
| | | 1 | Выставка работ | Оформление выставки готовых работ | | 1 |
| | | | Раздел VII. «Соленое тесто» | | | |
| | | 1 | Беседа с детьми о лепке. | История соленого теста. Инструменты и приспособления для лепки. | 1 | |
| | | 1 | Лепка по замыслу. | Техника лепки. Изготовление фигуры из соленого теста. | | 1 |

| | | | | | | |
|--|--|----|--|---|---|----|
| | | | | | | |
| | | 1 | Раскрашивание готовых работ. | Раскрашивание готовых работ. | | 1 |
| | | 1 | Коллективная работа «Рыбки в аквариуме». | Выполнение коллективной работы «Рыбки в аквариуме». | | 1 |
| | | 1 | Раскрашивание готовой работы. | Раскрашивание готовой работы. | | 1 |
| | | 1 | Аттестационное занятие. Индивидуальное изготовление работы «Бабочка» | Индивидуальное изготовление работы «Бабочка» | | 1 |
| | | 1 | Выставка работ. | Оформление выставки работ. | | 1 |
| | | 36 | Итого: | | 6 | 30 |

